

교육 과정 소개서.

한 번에 끝내는 동화책 제작 초격차 패키지 Online.



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/mktg_online_fairytale
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	16시간 52분
문의	고객지원 : 02-501-9396 강의 관련 문의: help.online@fastcampus.co.kr 수료증 및 행정 문의: help@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 쓰기부터 시작해 그리기, 만들기, 출판하기까지 동화책 제작의 전 과정에 대한 이해를 목표로 합니다.
- 스토리에 어울리는 일러스트를 그리는 방법을 학습합니다.
- 출간 준비에 있어 디지털화와 제본에 대해 알아봅니다.
- 독립출판과 마케팅에 대한 이해를 목표로, 관련 내용을 구성하였습니다.

강의요약

- 동화 쓰기부터 출판까지 한 번에 해결 - 평생 무한 학습, 각 분야 현직 작가의 노하우를 제공함과 함께 스토리부터 출판까지 동화책 만들기의 A to Z를 알려드립니다.
- 금손도 금손이 되는 일러스트 소스 500종을 드립니다.
- 동화 쓰기 가이드북을 제공합니다.
- 퀄리티 있는 동화를 위한 1:1 피드백 서비스를 운영합니다.
- 궁금한 것을 언제든지 물어보실 수 있도록 질의응답 게시판을 운영합니다.



강사

김하은

과목

- 동화 쓰기 첫걸음

약력

- 현) 한겨레 문화센터 합평반 수업 진행
- 전) 한국문화예술위원회 마로니에 백일장 심사
- 전) 한국문화예술위원회 현장소통위원회 민간위원
- [저자] 꼬리 달린 두꺼비, 껌벅이
- [저자] 달려라 별
- [저자] 얼음 봉대 스타킹
- [저자] 변사 김도연

조영서

과목

- 읽힐만한 실전 동화 쓰기

약력

- 2020 MBC창작동화대상 장편 대상
- 2017 한국 안데르센상 우수상
- 2014 어린이와문학 단편동화 3편 추천 등단
- [저자] 오홍홍홍 홍콩할매 시리즈
- [저자] 우주의 이름 찾기
- [저자] 죽지 않는 개 루이 (MBC창작동화대상 수상작)
- [저자] 오소리 쿠키 (한국안데르센상 수상작)

곽수진

과목

- 스토리에 어울리는 일러스트 그리기
- 동화책 출간 준비! 디지털화와 제본

약력

- 2018 영국 맥밀란 공모전 2위 입상
- 2019 블로냐 아동 국제 도서전 Silent Contents 1위 입상
- 2022 블로냐 아동 국제 도서전 SBC 심사위원
- [저자] A Hat for Mr Mountain
- [저자] Costruttori di Stelle (한국판: 별 만드는 사람들)
- [저자] 비에도 지지않고
- [저자] 도망가자
- [저자] 강아지별
- [저자] 밤의 노래



강사

일과삶

과목

- 독립출판 및 마케팅

약력

- [저자] 아이 키우며 일하는 엄마로 산다는 건
- [저자] 바쁜 부모를 위한 긍정의 훈육
- [저자] 평생교육의 육의전을 열다
- [저자] 나를 찾아가는 글쓰기
- [저자] 도전 버튼 누르기
- [저자] 퇴근 후 글쓰기
- [저자] 아티스트 웨이 마이 웨이
- [저자] 프로 일잘러의 일머리 역량



CURRICULUM

01.

동화 쓰기
첫 걸음

파트별 수강시간 04:08:09

동화 쓰기, 얼음부터 깨자.
동화는 누가 쓰는가? 누가 읽는가?
어린이, 어린이, 어린이
동화 쓰기, 두려움과 막막함.
얼음 깨기
준비물
동화를 줍자
다른 작가는 어떻게 썼을까?
소재 줍줍!
자료 조사 및 취재
인물을 보고 또 보자.
이 배경이 좋으냐, 저 배경이 좋으냐.
동화로 한 발짝!
상상력을 무럭무럭 키우자.
딱 붙이자!
인물과 사건, 그것이 궁금하다.
이야기를 풀어보자.
길을 잃지 말아요
쓰기보다 중요한 고치기
나를 객관적으로, 내 글을 객관적으로.
양심과 저작권을 지키자.
우리 아이와 이웃.
우리가 사랑해야 할 것



CURRICULUM

02.

**읽힐 만한
실전 동화 쓰기**

파트별 수강시간 04:17:52

동화란 무엇인가
그림책과 동화책의 차이
이야기란 무엇인가
어린이는 어떤 존재인가
나는 왜 동화를 쓰고 싶은가
동화의 구조와 원칙
이야기의 구성 요소
소재와 주제
시점: 누구의 감정을 따라가는가
동화의 분류
열개(플롯) 만들기
스토리와 열개
아이디어가 열개로
어떤 틀에 넣을지 정하기
단편과 장편의 차이
무조건 쓰기
도입부 쓰기
캐릭터
묘사와 서사
처음부터 완벽한 초고는 없다
퇴고, 등단, 그리고 출간
퇴고
등단
출간: 책을 내려면 어떻게 해야 하나?
마지막 팁



CURRICULUM

03.

**일러스트 그리기
(이미지
스토리텔링)**

파트별 수강시간 03:14:52

Intro
강사와 강의 소개
좋은 동화책이란?
동화책의 종류와 디자인
이미지 스토리텔링의 정의
무엇을 어떻게 그릴까?
소재를 찾고 디벨롭하기
동화책에서의 연출 방법과 예시작 소개
더미북 만들기
이야기의 기승전결을 나누기
주인공 캐릭터 만들기 (키, 옷차림, 얼굴의 특징 잡기)
등장인물, 동물을 단순화 시키고 캐릭터화 하기
스토리보드에 대해 배워보기
시공간 스케치하기
컬러 테스트로 채색 계획하기
인쇄본으로 가제본 만들기



CURRICULUM

04.

디지털화와 제본

파트별 수강시간 02:47:54

디지털화란?
그림책 제본에서 필요한 것은 무엇일까?
스캐너 또는 카메라를 사용해 이미지 세팅하기
포토샵
포토샵을 사용해 간단하게 이미지 보정하기
수정하고 다듬기로 완성도 높이기
인디자인
인디자인 세팅과 텍스트 배치하기
대지(Artboard)와 도런(Bleed)을 설정하고 출력하기
복바인딩
바인딩 재료에 대한 이해와 준비
케틀 스티치 바인딩(Kettle Stitch Binding)으로 나만의 그림책 완성하기



CURRICULUM

05.

**독립출판 및
마케팅**

파트별 수강시간 02:23:20

독립출판의 방법
출판의 종류
부크크를 사용한 종이책 독립 출판
부크크의 장단점
부크크 사용방법
부크크 사용데모
부크크 판매관리 및 마케팅
유페이퍼를 사용한 전자책 독립 출판
전자책 현황
전자책 제작 방법
유페이퍼 사용방법
유페이퍼 사용데모
유페이퍼 판매관리 및 마케팅

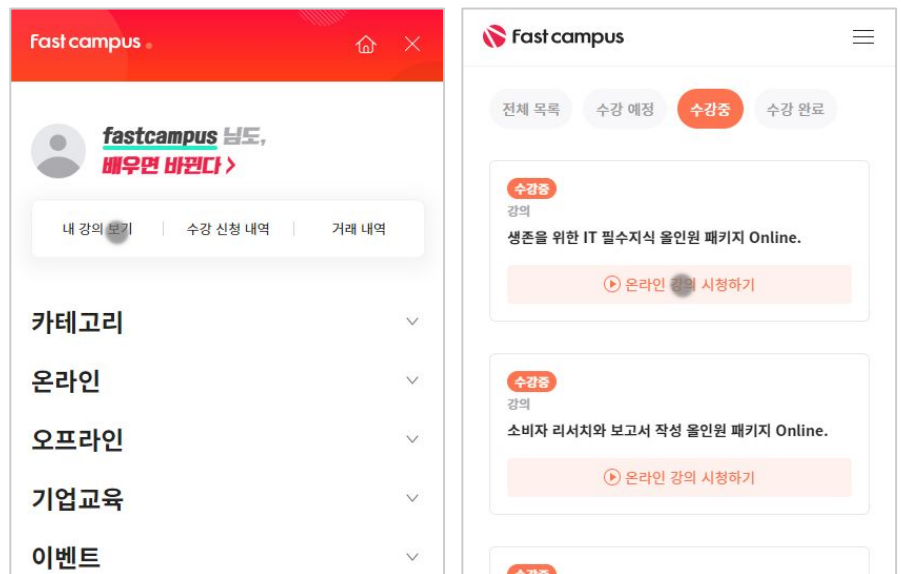


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.